

Пояснительная записка

В современных условиях образования детей, воспитания и развития духовно – нравственных качеств личности, подготовки учащихся к жизни, профессиональной деятельности, определению приоритетных ценностей особое значение приобретает творческая и познавательная деятельность, основанная на примере духовной, художественной литературы, а также на возможности детей создавать самостоятельные литературные произведения. Цель творческого развития и воспитания – формирование модели поведения, включающей:

- духовность
- позитивные ценности.
- социальную активность
- ответственность

Одной из форм работы, обеспечивающей достижение цели творческого воспитания развития, является литературная студия как субъект образовательной деятельности.

Литературная студия позволит подросткам определить область и уровень интересов в области литературного и изобразительного творчества, освоить способы и приёмы создания и совершенствования художественного произведения, обеспечит условия формирования и развития ключевых компетентностей ребят: самоорганизации, саморегулирования, коммуникативных, проектных, исследовательских.

Подростковый возраст является наиболее оптимальным для системы творческого (литературного и художественного) развития, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов, формирования жизненных идеалов. **Актуальность** программы заключается в том, что она предназначена для формирования и развития творческого потенциала личности, является общеразвивающей и носит воспитательный характер.

Реализация процесса творческого развития и воспитания должна быть основана на деятельностном подходе, обеспечивающем активное вовлечение школьников в различные виды деятельности:

- 1). Познавательную деятельность (изучение литературных, исторических и др. источников);
- 2). Проектную (создание макетов и моделей детско – юношеского литературного альманаха, презентаций)
- 3). Проблемно-ценностное общение (студийные формы работы);
- 4). Социальное творчество (социально значимая деятельность: деятельность лекторской группы).

Целесообразность освоения воспитанниками программы деятельности литературной студии заключается в следующем:

- 1). Создание условий формирования компетенций осуществлять действия:
 - *личностные* (смыслообразование, нравственно-этическая ориентация),
 - *регулятивные* (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция),
 - *познавательные* (логические действия, а также действия постановки и решения проблем),
 - *коммуникативные* (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей, формирование и развитие правильных представлений о духовно – нравственных и социальных ценностях.

Задачи:

Обучающие:

1. Обеспечить условия усвоения теоретических сведений по литературоведению (тема, основная мысль, жанр, композиция, эпилог, пролог, кульминация и др.);
2. Способствовать углублению знаний и представлений воспитанников по литературе, истории, изобразительному искусству, основам православной культуры и светской этики);
3. Обучать воспитанников самостоятельному созданию литературных произведений, презентации собственного проекта и историко – литературных материалов.

Развивающие:

1. Обеспечить условия развития творческих качеств личности, творческих способностей;
2. Формировать и развивать представления воспитанников о престиже творческой деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать духовно – нравственные качества личности: чувство долга, ответственности, гражданственности, патриотизма, товарищества, дисциплинированности, толерантности.

Программа учитывает социальные условия отдалённого посёлка, содержание программного материала интегрировано с содержанием курсов: литературы, основ православной культуры и светской этики, истории (региональный компонент).

Особое значение придаётся практическим методам: практическим работам, на выполнение которых отводится до 90% учебного времени.

Принципами реализации программы являются:

Принцип гуманизации - основополагающий принцип деятельности, предусматривающий переоценку всех компонентов педагогического процесса в свете их человекообразующих функций.

Принцип развивающего обучения - современная психологическая наука различает 2 уровня развития ребенка: актуальный и зону ближайшего развития. Развивающее обучение опирается на зону ближайшего развития ребенка и соответствует ускорению развития. Развитие умственных и творческих способностей предполагает использование новейших педагогических технологий, которыми формируются навыки умственного рационального труда.

Принцип индивидуализации - всесторонний и всеобъемлющий учет уровня развития и способностей каждого воспитанника, программ стимулирования и коррекции развития способностей. Предполагается также формирование и развитие логического мышления, креативности и умений учебного труда при опоре на зону ближайшего развития ребёнка. Индивидуализация образования несет своей обязательной задачей повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов воспитанников студии.

Принцип дифференциации обучения - это такая структура, при которой всецело учитываются индивидуальные способности воспитанников.

Принцип целостности - это единство процессов развития, обучения и воспитания детей. Сбалансированность отраслей знаний в содержании образования. Адекватность педагогических технологий.

Принцип непрерывности - действует как фундаментальная основа организации целостной системы деятельности студии.

Условия реализации программы.

В освоении данной программы участвуют учащиеся 6, 7, 9 классов. В студию принимаются все желающие учащиеся 8-16 лет. Состав студии формируется по принципу разновозрастного

объединения.

Обязательным условием реализации программы является использование технологий:

- интерактивного обучения;
- дифференцированного обучения;
- проблемно - диалогового обучения и воспитания,
- игрового обучения
- социально – активной технологии.

Методы, используемые педагогом в работе с воспитанниками, ориентированы на:

- развитие у учащихся эмоционально-образной сферы;
- привитие практических навыков и умений в соответствии с содержанием программы.

Программа рассчитана на 1 год. Теоретический материал осваивается в процессе работы в группах, парах, индивидуально. Практическая деятельность организуется подобным образом.

Режим занятий.

Количество часов в неделю – 1. (Репетиции по необходимости)

Организация занятий в студии.

Организация занятий в студии имеет специфику. В процессе работы группы детей, создающих проекты литературные темы используется групповая, парная формы работы.

В процессе работы над созданием или совершенствованием детского литературного произведения используется только индивидуальная форма работы: руководитель кружка – воспитанник.

В проектной группе работают дети, ответственные за подбор информации, её переработку, создание ЦОРа или иного наглядного материала, подготовку выступления и презентацию материала.

В «писательской» группе работают дети, способные создать собственное литературное произведение. В работе с детьми данной категории необходимо учитывать их психологические особенности.

Планируемые результаты освоения программы.

Воспитанник студии должен знать и уметь:

1. Определения таких понятий, как:

- вид литературного произведения
- жанр литературного произведения
- авторский замысел
- тема, основная мысль
- проблема, герой.

2. Принципы построения литературных произведений (проза и поэзия).

3. Самостоятельно выполнять набросок литературного произведения.

4. Совершенствовать написанное под руководством педагога.

5. Использовать художественные изобразительно – выразительные средства.

6. Оценивать историко – литературный материал с позиций возраста, значения для читателя.

7. Перерабатывать информацию различного вида и жанра в процессе подготовки к презентации.

8. Создавать модель коллективного литературного продукта (альманах).

Для **отслеживания результативности** деятельности используются **этапы**:

- начальный контроль – сентябрь (диагностика: собеседование, наблюдение с целью выявления интереса и возможностей к литературному и художественному творчеству);
- текущий контроль - в течение всего учебного года (определение затруднений воспитанников в различных видах деятельности, оценивание уровня достижений планируемых результатов);

- промежуточный контроль – по качеству коллективного литературного продукта, альманаха и его презентации по номерам (определение уровня освоения программы деятельности студии);
- итоговый контроль - по итогам года (определение результативности деятельности студии в соответствии с целью и задачами программы, выявление проблем, поиск путей их решения, внесение изменений и дополнений в программу и планирование деятельности студии).

Подведение итогов реализации программы будет осуществляться с помощью форм:

1. Презентации, видео литературных материалов и произведений.
2. Выпуск школьного литературного альманаха (1 номер в год)
3. Организация социально – значимой деятельности (работа лекторской группы).

Учебно – тематический план

№ раздела	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Организационная деятельность	13	2	11
	Выявление детей, самостоятельно занимающихся литературной деятельностью (написание литературных произведений самостоятельно) Собеседование с детьми, формирование состава студии	1	-	1
	Обсуждение структуры, содержания, оформления альманаха	1	1	1
	Подбор литературных материалов	1	-	1
II.	Работа с авторскими материалами	2		1
	Совершенствование написанного учащимися	2		1
	Консультации по доработке литературного произведения	1		1
	Обучение правке литературного материала	1	2	1
III.	Организация социально значимой деятельности	1	1	
	Отбор историко – литературного материала для презентаций, включающих региональный компонент	1		1
	Выбор тем презентаций	1		1

	Подбор материала воспитанниками студии	1		1
	Изучение материалов детьми	1		1
	Переработка информации	1		
	Оформление презентаций	1	1	
	Выступления лекторской группы с презентациями.	1		1
IV.	Издание школьного литературного альманаха	1	1	
	Разработка макета номера	1		1
	Отбор материала в номер	1		1
	Работа с редактором, написание статьи редактора	1		1
	Комплектование альманаха (набор, распечатка, брошюрование, художественное оформление)	1		1
ИТОГО		35	8	27

Примечание: количество часов, предусмотренных учебно – тематическим планом может меняться в связи с темпом работы детей по созданию и совершенствованию литературных произведений, а также объективными трудностями при комплектовании номеров альманаха

Содержание программы

Теория и практика литературоведения.

Роды и жанры в литературе. Основные литературоведческие понятия, связанные с литературным произведением: жанр, тема, авторский замысел, основная мысль, проблема, герой, сюжет, композиция, пролог, эпилог, кульминация.

Художественные изобразительно – выразительные средства в литературном произведении

Практическая работа: определение жанра произведения, авторского замысла, темы, идеи, проблемы произведения, портретная и речевая характеристика героев, разработка элементов сюжета авторского произведения.

Альманах как издание. Его признаки, характеристики.

Практическая работа: издание альманаха, совершенствование и редактирование авторских материалов.

Региональный компонент. Историко – литературный аспект.

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Период проведения занятий
1.	Вводное занятие	Беседа, наблюдение	Проблемно – диалогическое общение		Рефлексия, комплектование группы	3 неделя сентября
2.	Литературный язык, его состав и содержание.	Беседа, индивидуальная	Объяснительно иллюстративный Репродуктивный	Материалы историко литературного содержания	Рефлексия	3 неделя сентября
3-4	Культура речи: правильность, точность, лаконичность, чистота.	Рассказ, работа с печатными источниками	Практический	Материалы историко литературного содержания	Беседа, пересказ, тематическая подборка	3, 4 неделя сентября
	Разновидности литературного языка.	Работа с книгами в библиотеке, в сети Интернет	Практический		Чтение, тематическая подборка	
5-6	Информационные газетные жанры. Заметка и репортаж.	Рассказ, демонстрация, Работа с	Практический	Материалы историко литературного	Статьи в презентацию	4 неделя сентября, 1 – 2 неделя

	Знакомство с материалами школьного Альманаха, сочинениями выпускников	печатными источниками		содержания		октября
	ВКС Устная переработка материалов					
	Отбор материала по микротемам					
	Формирование текста					
	Корректировка монологических высказываний					
7	Интервью. Написание сочинения -интервью в группах	Индивидуальная, парная	Практический ИКТ	Материалы историко литературного содержания	Рассказ Презентация	4 неделя сентября, 1 – 2 неделя октября
	Обсуждение структуры, содержания и оформления сочинений					
	Создание текстов					
	Корректировка сочинений					
8	Путевые заметки.					
9-10	Портретный очерк. Статья. Отработка техники	Рассказ, демонстрация, пары, группа	Практический	Доклад	Рассказ в классных коллективах	2-4 неделя октября

	речи и выступления перед аудиторией					
	Репетиции выступления участников лекторской группы					
	Выступления лекторской группы перед учащимися школы					
11-12	Сатирические жанры. Юмористический рассказ. Фельетон	Комплектование второго номера альманаха	Объяснительно – иллюстративный	Авторские произведения	Беседа, произведения	3-4 неделя октября, 1-2 неделя ноября
	Написание юмористических рассказов Редактирование материалов					
	Работа редакторской группы					
13-16	Темы сочинений. План сочинений Автор - текст – читатель. Устное сочинение	Индивидуальная	Практический Репродуктивный	Репетиция	Конкурс	Ноябрь, третья декада
	Подготовка к конкурсу стихов					

	Набор материалов					
	Чтение текстов					
	Прочтение вслух с учителем					
	Участие в отборе					
17-18	Редактирование сочинений	Групповая, индивидуальная	Практический	Материалы	Представление презентации, мероприятия	3-4 декада декабря, 2-4 декада января
	Отбор материалов к мероприятиям					
	Разработка минипроектов «Судьба моей семьи в судьбе страны»					
	Разработка сценарий открытия гостиной					
19	Участие в научно – практической конференции Художественное слово как единица организации художественного текста.					

20.	Поэзия. Подготовка к Литературной гостиной	Рассказ, демонстрация, работа с печатными источниками, создание проектов, монологических высказываний	Репродуктивный, объяснительно - иллюстративный	Иллюстрации, книга «Виток спирали»	Беседа	1-3 неделя, декабря
21.	Подготовка к конкурсу стихотворений	Рассказ, демонстрация, работа с печатными источниками	Репродуктивный, объяснительно - иллюстративный	Иллюстрации, книги, видеофильмы	Беседа	3-4 неделя января
22.	Организация работы лекторской группы	Рассказ, демонстрация, пары, группа	Практический	Доклад	Рассказ в классных коллективах	1 – 3 неделя февраля
	Отработка техники речи и выступления перед аудиторией					
	Репетиции выступления участников лекторской группы					
	Выступления лекторской группы перед учащимися школы					
23-24	Многоплановость смысла.	Групповая Индивидуальная	Объяснительно - иллюстративный	Авторские произведения	Беседа, произведения	Декабрь 1 – 2 неделя
	Подготовка к участию в «Живой классике»					

	Отбор произведений					
	Выразительное чтение					
	Конкурс в классе					
	Конкурс в школе					
25.	Подготовка к конкурсу стихотворений	Индивидуальная	Практический	Авторские произведения	Рефлексия	Декабрь, 3 – 4 неделя
26	Композиция как движение авторской мысли.	Рассказ, беседа, групповая, коллективная	Практический	Авторские произведения	Выпуск экземпляра	Январь, 2 декада
	Иллюстрирование альманаха					
	Оформление обложки, переплёта					
27.	Размеры стиха. Подготовка к конкурсу.	Индивидуальная	Практический	Авторские произведения	Беседа	Февраль
28	Размеры стиха. Комплектование третьего номера альманаха	Индивидуальная	Объяснительно - иллюстративный	Авторские произведения	Беседа	Февраль 4 декада
	Отбор произведений в третий номер					
	Редактирование материалов					
	Работа редакторской группы					
	Разработка макета первого номера					

29-30	Синтаксическая и строфическая структура стиха. Монологическая форма стихотворной речи Выпуск третьего номера альманаха	Рассказ, беседа, групповая, коллективная	Практический	Альманах	Выпуск экземпляра	Март, 1 декада
31-32	Вокализация, лад, тоника. Выразительное чтение. Выбор стихотворения	Групповая, парная, рассказ, беседа, учебно – тренировочные упражнения	Объяснительно-иллюстративный, практический	Практическая работа	Сценарий	Апрель
33-34	Система эмоционально выразительных средств текста. Выразительное чтение Подготовка к литературной гостиной					
35.	Заседание литературной гостиной	Коллективная	Практический	Презентация работы за учебный год	Открытое мероприятие	Май 1 (2 декада)

Материально – техническое оснащение реализации программы.

Литературная студия располагает материально – технической базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности воспитанников и соответствующей Санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. В области материально-технического обеспечения оборудован кабинет и помещения для теоретических и практических занятий по различным разделам программы»:

№ п/п	Раздел программы	Помещение, кабинет, объект
1.	Теория и практика литературоведения.	Кабинет литературы
2.	Региональный компонент. Историко – литературный аспект.	Кабинет литературы

