

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет художественную направленность, т.к. основная идея данной программы - максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами технического творчества на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной практической деятельности, результатом которой является материальный продукт, изготовленный учащимися.

Новизна программы.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе изготовления сувениров и поделок используются разные техники в сочетании с различным материалом, активно используются возможности информационно-коммуникационных технологий.

Благодаря интерактивности, программа создает оптимальную среду для технического творчества, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал.

Актуальность программы.

Художественный ручной труд - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия. Через труд можно воспитывать и нравственные, и эстетические, умственные и познавательные качества ребенка. Данный вид деятельности является одним из важнейших средств всестороннего развития личности.

Обучение работе с бумагой, изготовление поделок невозможно без формирования таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем закрепляется в сознании.

Ручной труд с бумагой тесно связан и с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят свойства и различия, т.е. производят умственные действия. Развитию мелкой моторики способствуют и такие действия с бумагой, как: сгибание, вырезание, разрывание и обрывание, склеивание.

В процессе изготовления поделок дети учатся преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Постепенно у детей появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенную поделку, игрушку, для этого нужно приложить усилия, осуществить трудовые действия. Младшие школьники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им считать себя самостоятельными.

Актуальность программы «Умелые руки» состоит в том, что дает возможность прививать интерес к техническому творчеству, любовь к труду, развивать художественно-эстетический вкус, способствует созданию среды комфортного эмоционального общения. В программе применяется как личностно-ориентированный, так и системно-деятельностный подход к учащимся.

Отличительные особенности. Программа предполагает изучение таких разделов, как работа с природными материалами, лепка (пластилин), аппликация, работа с нетрадиционными материалами, симметричное вырезание, бумагопластика., бисероплетение, Последовательность изучения этих разделов способствует наиболее продуктивному усвоению учебного материала и облегчению понимания работы с предлагаемыми материалами на практике.

Объём программы составляет 72 часа.

Уровень программы – стартовый.

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на обучающихся 7 - 8 лет, увлекающихся декоративно-прикладным искусством.

Программа «Очумелые ручки» предназначена для детей с различными психофизическими возможностями здоровья, мотивированных детей. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор творческих заданий в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. Так же программой предусмотрена возможность занятий учащихся по индивидуальному образовательному маршруту.

Набор детей осуществляется без конкурсного отбора, по желанию учащихся. Учитывается степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области, наличие начальные навыков работы с бумагой, природным материалом, тканью и другими материалами.

При разработке программы учитывались особенности психофизиологического развития учащихся. Возраст 7-8 лет является одним из переломных этапов в развитии ребенка. Ребёнок становится способным к рассуждению. Вместо импульсивного поведения ребёнок 7-8 лет анализирует всю ситуацию, перед тем как действовать. Во-вторых, происходят изменения в социальной позиции ребёнка. Возникает ряд сложных образований, это самолюбие, самооценка, обобщение чувств, уровень запроса к самому себе. Кризис 7 лет связывают с моментом начала занятий в школе. Внешними признаками начала кризиса являются утрата детской непосредственности, появление не совсем понятных «странностей». В поведении появляется что-то нелепое и искусственное, какая-то вертлявость, паясничанье, клоунада, ребёнок строит из себя шута. Отношения ребёнка к обучению транслируется родителями. Если родители негативно относятся к обучению, то очень скоро ребёнок будет рассуждать точно так же.

Семилетний ребенок должен быть зрелым в физиологическом и социальном отношении, достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Переживания по поводу изменений своего возрастного статуса является прямым следствием перестройки социальной ситуации его развития в этот период, его объективных и субъективных характеристик. Объективная составляющая статуса связана с реальными изменениями, происходящими в жизни ребенка, - общество в лице школы и семьи ожидают от него нового отношения к новому виду деятельности (учебной), и к себе. Если ребенок не готов к социальной позиции школьника, то даже при наличии у него необходимого запаса умений, навыков и уровня интеллектуального развития ему трудно в школе. Ведь не всегда высокий уровень интеллектуального развития совпадает с личностной готовностью ребенка к школе.

У учащегося в этом возрасте расширяется круг общения. Он становится более самостоятельным, выходит за рамки узкосемейных связей и начинает общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Усиливается потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру, дети берут в руки различные материалы и начинают творить.

Как правило, в 8 лет у детей уже произошла адаптация к школе, и они вполне комфортно чувствуют себе в роли школьников. К этому возрасту у детей уже довольно развита самостоятельность и чувство ответственности за собственные поступки. В 8 лет дети чувствуют себя настолько взрослыми, что порой не признают вторжение старших на их территорию. Одно из основных качеств, формируемых в этом возрасте — независимость.

В этом возрасте у детей может появиться желание читать умные, «взрослые» книжки. Однако, большинство детей 8 лет в наше время предпочитают всем развлечениям компьютерные игры. Еще в этом возрасте очень важны игры и

развлечения, развивающие мелкую моторику рук и настольные игры. В 8 лет у детей развит подражательный инстинкт: они внимательно следят за взрослыми и их жизнью, прислушиваются к их разговорам, стремясь быть похожими на них.

Набор производится по желанию учащихся и их родителей, предварительной подготовки учащихся не требуется. Учитывается степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области. Группы формируются в количестве 15 человек, чтобы воспитатель мог оказать каждому достаточную помощь и осуществлять качественный контроль над соблюдением техники безопасности при работе с колющими инструментами. Сам педагог должен очень хорошо владеть данными техниками.

Занятия проводятся на базе МБОУ Ново-Горкинская СШ с Новые Горки. Программа может быть использована для работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья.

Используются индивидуальная и групповая формы организации образовательного процесса.

Виды занятий: практическое, самостоятельная работа, творческое задание, мастер-классы, выставки.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий. 2 группы по 2 часа в неделю на базе МБОУ Ново-Горкинская СШ.

Наполняемость группы -15 человек.

Программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом N 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р.
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Национального проекта «Образование», приказ от 24.12.2018 г. N16.
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N28 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Целевой модели развития региональной системы образования детей, приказ Министерства просвещения РФ от 03.09 2018 г. N 467.

1.2 Цели и задачи.

Цель программы:

Создание условий для развития творческого потенциала и художественного вкуса учащихся через погружение в техническое творчество.

Образовательные (предметные) задачи:

- Обучить правилам работы с инструментами;
- Обучить основам бумагопластики;
- Обучить основам формообразования.

Метапредметные задачи:

- Сформировать начальные навыки по технологии изготовления сувениров из различных материалов;
- Развить познавательные, творческие способности;
- Привить интерес к ручному труду.

Личностные задачи:

- Приобщение к труду;
- Воспитание уважительного отношения в коллективе;
- Воспитание взаимопомощи, взаимовыручки.

1.3 Содержание программы.

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ведение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	беседа
2.	Основы мастерства.	10	3	7	опрос, педагогическое наблюдение выставка
3.	Изготовление игрушек-сувениров.	60	16	44	педагогическое наблюдение, выставка
	Итого	72	21	51	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами для работы.

2. Основы мастерства.

Теория: Рациональные и безопасные способы работы с инструментами. Как родилась бумага. Виды бумаги. Приёмы работы с бумагой. Обрывная аппликация. Вырезание изделий. Склеивание изделий. Подготовка эскиза.

Практика: Приёмы работы с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Весёлый клоун». Аппликация из геометрических фигур «Любимая бабулечка». Вырезание изделий. Склеивание изделий. Аппликация из геометрических фигур «Любимая бабулечка». Оформление работы. Обрывная аппликация. Приемы работы. «Летний день на море». Подготовка эскиза. Расположение изделий на фоне, приклеивание. Обрывная аппликация «Летний день на море». Подготовка деталей. Оформление работы. Аппликация «Осенний пейзаж». Оформление работы. Использование схем для рамок.

3. Изготовление игрушек-сувениров.

Теория: Техника бумагопластики. Приёмы конструирования из бумаги. Изготовление схемы. Подготовка деталей. Работа со схемами, чертежами, технологической картой. Бумажная пластика. Технология изготовления. Составление эскиза. Изготовление деталей. Знакомство с различными материалами для изготовления сувениров. Составление схем, чертежей, выкроек. Знакомство с различными материалами для изготовления сувениров. Составление схем, чертежей, выкроек. Из истории. Технология изготовления «Помпонов». Технология изготовления «Коврика из пластиковых пакетов». Работа с пластилином. Выбор цветовой гаммы изделия. Технология изготовления «Солнышка». Работа с бумагой и картоном. Широкая Масленица. Изготовление куклы. Работа с тканью. Пасхальный перезвон. Писанки. Технология изготовления «Пасхальное яйцо». Корзиночка для яичек. Пасха в Кубанской семье. Приёмы работа с салфетками, торцевание. Технология изготовления работы с салфетками «Розы». Изготовление корзиночки для роз. Работа с пластилином. «Мандала». Виды плетения. Знакомство со шпагатом. Технология изготовления игрушки-дергунчика «Балерина». Работа с тканью «Коврик из полосок». Работа с бросовым материалом. Бисероплетение. Технология изготовления браслета. Изготовление цветка. Рисуем пластилином. Технология изготовления изделия «Подставка для карандашей». Работа с бросовым материалом. Объёмное изделие «Цветок из бумаги».

Практика: Бумажная пластика «Волшебный букет». Бумажная пластика «Волшебный букет». Составление композиции. Оформление работы. Бумажная пластика «Туесок». Изготовление схемы. Сборка деталей. Бумажная пластика «Туесок». Оформление работы. Бумажная пластика «Ёлочка». Подготовка деталей. Оформление работы. Украшение изделия. Работа со схемами, чертежами, технологической картой. Бумажная пластика - «Рождество». Бумажная пластика - «Рождество». Оформление работы. Бумажная пластика. Технология изготовления. Подвеска «Ангел». Сборка деталей. Оформление выставки работ. Бумажная пластика панно «Зимний лес». Составление эскиза. Изготовление деталей. Панно «Зимний лес». Сборка деталей. Оформление композиции. Бумажная пластика «Чудо-

птица». Эскиз изделия. Изготовление деталей. Сборка деталей. Оформление композиции. Славянская «Кукла оберег». Технология изготовления. Подготовка деталей. Украшение изделия. Цыплёнок из помпонов. Оформление работы. «Коврик из пластиковых пакетов». Технология изготовления. Подготовка деталей для работы. Плетение коврика. Выставка работ. «Сивка-бурка-волшебный конь». Технология изготовления. Подготовка деталей для работы. Изготовление изделия, оформление. Подготовка деталей. Изготовление работы «Солнышко». Кукла «Масленица» Изготовление куклы. Сборка деталей. Оформление работы. Оформление выставки работ «Славянские куклы-обереги». Технология изготовления «Пасхальное яйцо». Оформление работы. Украшение изделия. Выставка работ. Корзиночка для яичек. Схема. Сборка деталей. Оформление корзиночки. Пасха в Кубанской семье. Технология изготовления сувениров из бросового материала. Изготовление и оформление работ. Выставка. Технология изготовления панно «Ирисы». Подготовка деталей для работы. панно «Ирисы». Оформление работы. Технология изготовления работы с салфетками «Розы». Подготовка деталей для работы. Работа с салфетками «Розы». Оформление букета. Изготовление корзиночки для роз. Украшение корзиночки. «Розы из пластилина». Подготовка деталей для работы. Изготовление изделия. Выставка. «Мандала». Виды плетения. Крепление палочек. Способы рисунков. Плетение изделия. Выставка работ. Изделие «Ремешок». Технология работы. Способы крепления изделия. Виды плетения. Самостоятельная работа учащихся. Выставка работ. Технология изготовления игрушки-дергунчика «Балерина». Изготовление деталей для работы. Раскрашивание. Соединение деталей. Выставка работ. Работа с тканью «Коврик из полосок». Технология изготовления. Подготовка деталей для работы. Соединение деталей - плетение. Выставка полученных работ. Технология изготовления «Мебель из спичечных коробков». Соединение деталей. Украшение изделия. Конструирование комнаты с использованием изготовленной мебели. Бисероплетение. Технология изготовления браслета. Изготовление кулона. Выставка работ. Изготовление цветка (ромашка). Выставка работ. Рисуем пластилином. Технология работы. Выбор темы рисунка. набросок. Самостоятельная деятельность учащегося. Выставка работ. Технология изготовления изделия «Подставка для карандашей». Подготовка материала к работе. Выполнение работы учащимися. Украшение изделия. Изделие «Браслет из фантиков». Технология изготовления. Подготовка деталей для работы. Объёмное изделие «Цветок из бумаги». Технология работы. Подготовка деталей. Соединений деталей, скрепление. Выставка работ.

4. Итоговое занятие «Парад работ».

1.4.Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- знают правила работы с инструментами;
- знают основы бумагопластики;
- знают основы формообразования.

Метапредметные результаты:

- сформированы начальные навыки по технологии изготовления сувениров из различных материалов;
- развиты познавательные, творческие способности;
- привит интерес к ручному труду.

Личностные результаты:

- учащиеся приобщены к труду;
- сформированы уважительные отношения в коллективе;
- воспитаны взаимопомощь, взаимовыручка.

Предполагаемые предметные УУД.

Учащиеся научатся пользоваться инструментам; соблюдать технику безопасности при работе с инструментами; работать с бумагой; работать по готовым лекалам; создавать лекало и делать раскрой игрушки; подбирать цветовую гамму основы для сувенирной игрушки; различать ткани по их свойствам; применять ручные соединительные швы; работать с технологическими картами; работать с пластиком; выполнять технологию набивки; изготавливать объемные текстильные игрушки; оформлять выполненную игрушку.

Предполагаемые метапредметные УУД.

Учащиеся будут уметь принимать учебную задачу или ситуацию, выделять проблему, составлять план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата.

Предполагаемые личностные УУД.

Учащиеся будут внимательно и доброжелательно относиться к сверстникам, младшим и старшим; оказывать взаимопомощь и взаимовыручку; проявлять заботливость, чуткость; проявлять коллективные навыки; уверенность в

себе; общительность; самостоятельность; аккуратность; ответственность; трудолюбие; уважительное отношение к своему и чужому труду, результатам труда.

Календарный учебный график.

Детское объединение «Умелые руки»

№	Месяц	Чис-ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Темы занятий	Кол-во часов на одну группу	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Игровая программа	Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами для работы.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Беседа
2.				Беседа	Рациональные и безопасные способы работы с инструментами. Как родилась бумага. Виды бумаги. Приёмы работы с бумагой.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Опрос
3.	Октябрь			Практическое занятие	Аппликация из геометрических фигур «Весёлый клоун», «Любимая бабулочка». Вырезание изделий. Склеивание изделий.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Выставка
4.				Практическое занятие	Обрывная аппликация. Приемы работы. «Летний день на море». Подготовка эскиза. Расположение изделий на фоне,	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Выставка

					приклеивание			
5.				Мастер-класс	Аппликация «Осенний пейзаж». Оформление работы. Использование схем для рамок.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Выставка
6.				Практическое занятие	Аппликация «Осенний пейзаж». Оформление работы.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Выставка
7,				Мастер-класс	Техника бумагопластики. Приёмы конструирования из бумаги. Бумажная пластика «Волшебный букет».	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
8	Ноябрь			Практическое занятие	Бумажная пластика «Тюсок». Оформление работы.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
9				Практическое занятие	Бумажная пластика «Ёлочка». Подготовка деталей. Оформление работы. Украшение изделия.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
10				Практическое занятие	Работа со схемами, чертежами, технологической картой. Бумажная пластика - «Рождество».	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
11				Практическое занятие	Бумажная пластика. Подвеска «Ангел». Сборка деталей. Оформление выставки работ.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
12	Декабрь			Групповая	умажная пластика. Панно «Зимний лес». Составление эскиза. Изготовление деталей. Панно «Зимний лес». Сборка деталей. Оформление композиции	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Выставка
13				Практическое	Бумажная пластика «Чудо-птица». Эскиз изделия. Изготовление	2	МБОУ Ново-Горкинская	Педагогическое наблюдение

				занятие	деталей. Бумажная пластика «Чудо-птица». Сборка деталей. Оформление композиции.		СШ	Выставка
14				Практическое занятие	Знакомство с различными материалами для изготовления сувениров. Составление схем, чертежей, выкроек Славянская «Кукла оберег». Из истории. Технология изготовления.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
15				Практическое занятие	«Помпоны» технология изготовления. Цыплёнок из помпонов. Оформление работы.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
16	Январь			Практическое занятие	Технология изготовления «Коврика из пластиковых пакетов». Подготовка деталей для работы. Плетение коврика. Выставка работ.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
17				Практическое занятие	«Сивка-бурка-волшебный конь». Работа с пластилином. Технология изготовления. Подготовка деталей для работы. Выбор цветовой гаммы изделия. Изготовление изделия, оформление.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
18				Практическое занятие	Технология изготовления «Солнышка». Работа с бумагой и картоном. Подготовка деталей.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка

					Изготовление работы «Солнышко».			
19				Практическое занятие	Широкая Масленица. Кукла «Масленица». Изготовление куклы. Работа с тканью. Изготовление куклы. Сборка деталей. Оформление работы.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
20				Практическое занятие	Оформление выставки работ «Славянские куклы-обереги». Пасхальный перезвон. Писанки.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
21				Практическое занятие	Пасхальное яйцо. Технология изготовления. Оформление работы. Украшение изделия. Выставка работ.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
22				Практическое занятие	Корзиночка для яичек. Схема. Сборка деталей. Оформление корзиночки.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
23				Практическое занятие	Пасха в моей семье. Технология изготовление сувениров из бросового материала. Изготовление и оформление работ. Выставка.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
24	Март			Практическое занятие	Приёмы работа с салфетками, торцевание. Панно «Ирисы». Технология изготовления. Подготовка деталей для работы. Панно «Ирисы». Оформление работы.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
25				Практическое занятие	Технология изготовления работы с салфетками «Розы». Подготовка деталей для работы. Работа с салфетками «Розы». Оформление букета.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
26				Практическое	Изготовление корзиночки для роз.	2	МБОУ Ново-	Педагогическое

				занятие	Украшение корзиночки.		Горкинская СШ	наблюдение Выставка
27				Практическое занятие	Работа с пластилином. «Розы из пластилина». Подготовка деталей для работы. Изготовление изделия. Выставка.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
28	Апрель			Практическое занятие	Виды плетения. Крепление палочек. Способы рисунков. Плетение изделия. Выставка работ.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
29				Практическое занятие	Знакомство со шпагатом. Изделие «Ремешок». Технология работы. Способы крепления изделия. Виды плетения. Самостоятельная работа учащихся. Выставка работ.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
30				Практическое занятие	Игрушка-дергунчик «Балерина». Технология изготовления. Изготовление деталей для работы. Раскрашивание. Соединение деталей. Выставка работ.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
31				Практическое занятие	Работа с тканью «Коврик из полосок». Технология изготовления. Подготовка деталей для работы. Соединение деталей-плетение. Выставка полученных работ.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
32				Практическое занятие	Работа с бросовым материалом. Технология изготовления «Мебель из спичечных коробков». Соединение деталей. Украшение изделия. Конструирование комнаты с использованием изготовленной	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка

					мебели.			
33	Май			Практическое занятие	Бисероплетение. Технология работы. Изготовление браслета. Изготовление кулона. Выставка работ.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
34				Практическое занятие	Изготовление цветка (ромашка). Выставка работ. Рисуем пластилином. Технология работы. Выбор темы рисунка. набросок.	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка
35				Практическое занятие	Итоговое занятие «Парад работ».	2	МБОУ Ново-Горкинская СШ	Педагогическое наблюдение Выставка

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

В кабинете имеется доска, экран, мультимедийная аппаратура, моноблок, инструменты и приспособления для работы с различными материалами, шкаф для дидактических разработок.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы: бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый,

альбомы для эскизов, карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, бросовый материал, ткань, пластилин, нитки, пластик, инструменты и приспособления для выполнения практических работ: ножницы, иглы, линейки, мелок, шаблоны и лекало игрушек, мультимедиа для просмотра презентаций, учебные таблицы, раздаточный материал, памятки.

Интернет-ресурсы: <https://stranamasterov.ru/technics>

2.2. Формы аттестации:

творческая работа, конкурсы декоративно-прикладного творчества, отчетная выставка.

2.3. Методические материалы.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество.

Для обеспечения тандема обучения и творчества детей используются виды деятельности:

А) Изложение учебного материала.

Использование иллюстрационного материала, методических пособий для детей. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями и свойствами многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. Например, с бумагой, картоном, конфетти, природным материалом (шишки, ветки, ...), с пластилином, соленым тестом, гуашью, восковыми мелками, акриловой художественной краской.

Б) Коллективная практическая работа детей.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются умения:

- работать вместе, помогать друг другу,
- договариваться о совместной работе, о ее содержании,
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию,
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

В) Обсуждение.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- групповая,
- фронтальная,
- выставка.

Методы обучения.

- Объяснительно-иллюстративный,
- проблемный,
- репродуктивный.

Методы проведения занятия.

Словесные, наглядные, практические, используемые в сочетании.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес у детей к материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются виды наглядности: показ иллюстраций, образцов поделок, книг, различных приемов работы, которые дают возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и материалами педагог постоянно напоминает о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и безопасности.

Оценочные материалы.

- Листы-опросники.

- Практические тестовые задания.

3.Список литературы.

Литература для педагогов:

1. Васина Н.С. Бумажная симфония. - М.; Айрис Пресс. 2010 г.
2. Выгонов В.В. «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
3. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
4. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий». М.: 1997 г.
5. Гусакова М.А. «Аппликация», М.: Просвещение, 1987 г.
6. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ "Сфера", 1999 г.
7. Мищенкова Л.В. Творческие игры и развивающие упражнения для группы продленного дня. - Волгоград; Учитель, 2010 г.
8. Сержантова Т.Б. «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
9. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006.
- 10.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997.
- 11.Цирюлик Н.А., Проснякова Т.Н.. Технология. Умные руки - Самара; Учебная литература. 2008.
- 12.Цирюлик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. Самара; Учебная литература. 2012.

Литература для родителей (законных представителей):

1. Козлов Николай «Философские сказки для обдумывающих жизнь» М., Новая школа, АСТ - ПРЕСС, 1997 г.
2. Медведева И. Я., Шишова Т. Л. Книга для трудных родителей. Блиц – педагогика. – Тверь, Издательство «Христианская жизнь», 2006 г.
3. Некрасова З., Некрасова Н. Дорастем до подростка. Что происходит с детьми от 9 до 16 лет. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

4. Некрасова З., Некрасова Н. Перестаньте детей воспитывать - помогите им расти. - М.: ООО Изд-во «София», 2007.
5. Некрасова З., Некрасова Н. Ври, да не завирайся! Зачем дети лгут и что с этим делать? - М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010.
6. Раттер Майкл «Помощь трудным детям» Москва, Апрель Пресс, издательство ЭКСМО - Пресс, 1999 г.
7. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети. - М.: Эксмо, 2010.
8. Юрченко О. Не хочу и не буду! Как бороться с детской ленью? - Спб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Литература для детей:

1. Гаврилова В.Ю. Подарки своими руками к любому празднику. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г.
2. Грив Б.Т. Когда тебе грустно... Как поднять настроение. – М.: ООО «Издательство «Добрая книга», 2003.
3. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама. - М.: 1998 г.
4. Котова И.Н., Котова А.С. Волшебная игла. – СПб.,1998.
5. Нестерова Д.В. Модные украшения своими руками. – М.,2008.
6. Уте Хаммонд. Я шью сама. – М.: Мой мир ГмбХ & Ко. КГ, 2006 г.

План воспитательной работы.

Цель воспитательной работы детского объединения «Умелые руки»:

Совершенствование системы воспитательной работы по развитию творческой, интеллектуальной, инициативной, духовно-нравственной и физически здоровой личности, способной к успешной социализации и адаптации в обществе.

Задачи:

1. Сохранять и совершенствовать поиск инновационных форм воспитательной деятельности.
2. Обеспечивать активную поддержку творческих инициатив участников образовательного процесса.
3. Формировать у обучающихся ключевые компетентности в вопросах здоровья и здорового образа жизни.
4. Достигать совместными действиями обучающихся, педагогов, родителей положительных результатов в различных сферах социально-педагогической и творческой деятельности.

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое.
2. Учебно-познавательное.
3. Духовно-нравственное.
4. Информационное.
5. Правовое воспитание и культура безопасности.
6. Воспитание семейных ценностей.
7. Экологическое.

Работа с родителями:

1. Организационное собрание (сентябрь).
2. Индивидуальные беседы (в течение года).
3. Открытые занятия для родителей (в течение года).

4. Выставки работ на родительских собраниях.

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч.год.

Направление	Название мероприятия	Дата проведения
Гражданско-патриотическое	Беседа о флаге РФ	Сентябрь 2025
	Участие и посещение районной выставки ко Дню Победы	Март-май 2024 - 2025
Учебно-познавательное	Беседа о красках осени.	Сентябрь 2024
	Участие и посещение районной выставки поделок к новому году.	Декабрь-январь 2024-2025
	Викторина «История праздника дня защитника Отечества»	Февраль 2025
	Подготовка фото материалов к областному конкурсу «Покормите птиц».	Март 2025
	Посещение и участие в районной выставке к 8 марта	Март 2025
	Викторина «О видах декоративно-прикладного творчества»	Апрель 2025

Духовно- нравственное	Просмотр видеоролика об истории села Новые горки.	Ноябрь 2024
	Экскурсия по итоговой выставке поделок учащихся	Май 2025
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа о правилах поведения на дорогах	Сентябрь 2024
Воспитание семейных ценностей	Участие и посещение выставки ко Дню матери в ДК.	Ноябрь 2025
экологическое	Экскурсия по осеннему Лежневу.	Сентябрь 2024
	Викторина «Узнайте дерево по листу»	Октябрь 2024

Занятия проходят в отдельном учебном классе, укомплектованном столами и стульями, мультимедийной установкой, компьютером.

Материалы и оборудование:

Природный материал: шишки, половинки скорлупок орехов, желуди, ветки, листья, семена деревьев, ракушки.

Пластелин, стеки, зубочистки.

Пластиковые бутылочки, крышки, стаканчики, трубочки.

Соломка, ножницы, клей ПВА.

Цветная и ксероксная бумага, картон, деревянные палочки.

Информационные ресурсы: тематические книги.

Задорова Ольга Геннадьевна, педагог дополнительного образования

В результате освоения программы, обучающиеся приобретают необходимые знания, умения, навыки при работе с природными материалами, пластилином, соленым тестом, соломкой, нетрадиционными материалами, при работе в технике симметричного вырезания и бумагопластики. От стандарта, данного педагогом в каждом из этих направлений, дети смогут сделать свой шаг к творческому выполнению собственных идей в работах, которые им по силам.

Знания и умения, которые должны получить обучающиеся на занятиях по данной программе:

- Развитие художественного вкуса.
- Развитие интереса к направлениям творчества национальных культур разных народов.
- Освоение основных приемов декоративно-прикладного творчества по указанным в программе направлениям.
- Освоение принципов общения в коллективном творчестве.

- Умение видеть гармонию цвета и расположения предметов в окружающем мире.

Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися на занятиях, осуществляется в процессе проведения выставок, участия в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Предоставление возможности детям проявить себя, раскрыть свои способности в области декоративно-прикладного творчества.

Содержание учебного плана.

1. Работа с природными материалами.

Использование доступных осенью и заготовленных природных материалов: шишки, листья, скорлупки, веточки, семена и т.д.

Практическая работа:

- 1) Создание фигурки животного (ежик, птица) из сосновых или лиственничных шишек с использованием пластилина.
- 2) Печатание листьями как трафаретом с использованием гуаши. Создание панно.
- 3) создание панно из сухих листьев (пейзаж, аквариум)

2. Лепка.

1) Лепка из пластилина.

Знакомство с основными приемами лепки из пластилина. Основы цветоведения.

Практическая работа.

Применение полученных знаний при изготовлении панно по заданной и свободной теме, при декорировании пластиковой бутылочки, крышечки, стаканчика.

2) Лепка из соленого теста.

Знакомство со свойствами материала и приемами работы с ним.

Практическая работа.

Изготовление и роспись подковы.

3.Аппликация.

Знакомство с видами аппликации. Освоение техники владения ножницами при вырезании из цветной бумаги.

Практическая работа.

Изготовление панно по образцу с вариантами творчества и учетом знаний по цветоведению.

2. Нетрадиционные материалы.

Развитие творческих способностей при создании работ из подручных материалов.

Практическая работа.

Изготовление елочных игрушек (колокольчик, барабанчик...) из подручных материалов. Декупаж из салфеток на свече. Игрушек из картонных футулок с окрашиванием гуашью, оклеиванием бумагой, окрашиванием акриловыми красками для творчества.

3. Симметричное вырезание.

Знакомство с принципами симметричного вырезания.

Практическая работа.

Знакомство с созданием симметричных фигур, узоров по образцу. Пробные работы по созданию собственных узоров в полосе. Оформление работ на основе изученных знаний. Создание работ по данному трафарету.

4. Бумагопластика.

Изготовление фигурок из полосок и кругов из цветной ксероксной бумаги.

1.4. Планируемые результаты.

Программа предполагает изучение таких разделов, как работа с природными материалами, лепка (пластилин и соленое тесто), аппликация, работа с нетрадиционными материалами, симметричное вырезание, бумагопластика. Последовательность изучения этих разделов способствует наиболее продуктивному усвоению учебного материала и облегчению понимания работы с предлагаемыми материалами на практике. Программа рассчитана на обучающихся 7-8 лет, увлекающихся декоративно-прикладным искусством. Используются индивидуальная и групповая формы

организации образовательного процесса. Виды занятий: практическое, самостоятельная работа, творческое задание, мастер-классы, выставки.

Актуальность программы определяется возможностью укрепления ,расширения знаний, умений в области декоративно-прикладного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Умелые руки" 1 год